

Le violoniste canadien **Ruben Kosemyan** a assisté à des master-classes sous la direction d'Igor Oistrach, Tibor Varga, Ruben Aharonyan, Jean Ter-Merguerian, Ivan Monigetti. Ruben est apparu avec des concerts en Arménie, en Allemagne, en France, en Iran, aux États-Unis, au Canada, au Mexique, à Taiwan, en Malaisie, en Russie et en Géorgie. En 2007, Ruben a reçu la médaille d'or "UNESCO Aram Khachaturian Centenaire". En 2009, Ruben a été invité à rejoindre le quatuor de l'État "Khachaturian" comme premier violon, où il a travaillé jusqu'en 2010. Ses débuts au Canada ont eu lieu avec "Sinfonia Toronto" dans le réputé Glenn Gould Studio, plus tard dans Koerner Hall (Toronto). Ruben continue à jouer en tant que soliste avec les orchestres sur de nombreuses scènes à travers le Canada et à l'étranger.

*Canadian violinist **Ruben Kosemyan** has attended master-classes under the guidance of Igor Oistrach, Tibor Varga, Ruben Aharonyan, Jean Ter-Merguerian, Ivan Monigetti. Ruben has appeared with concerts in Armenia, Germany, France, Iran, the USA, Canada, Mexico, Taiwan, Malaysia, Russia and Georgia. In 2007, Ruben was awarded the gold medal "UNESCO Aram Khachaturian Centenary". In 2009, Ruben was invited to join the "Khachaturian" State quartet as first violin, where he worked until 2010. His Canadian debut was with "Sinfonia Toronto" in world known Glenn Gould Studio, and later in Koerner Hall (Toronto). Ruben continues to perform as soloist with the orchestras on the multiple stages throughout Canada and abroad.*

La pianiste **Natalya Mnatsakanyan** est née en Arménie et a obtenu son Baccalauréat en piano au Conservatoire d'État d'Erevan où elle a assisté également aux cours Post-universitaires. En 1992, elle est devenue lauréate du prix de Concours de piano « Arno Babadjanian ». Pendant presque 12 ans Natalya a travaillé comme accompagnatrice au Conservatoire d'État d'Erevan aux Départements des Vents et de Chant. Elle a participé à de nombreux concours internationaux en accompagnant les instruments divers et voix (Yamaha Compétition, Compétition du Prix de Président, Compétition Internationale Renaissance etc.). Natalya vit au Canada depuis 2012. Elle joue régulièrement en accompagnant le violon sur les scènes canadiennes et à l'étranger.

*Pianist **Natalya Mnatsakanyan** born in Armenia and received her Bachelor Degree in Yerevan State Conservatory, where she also attended Post-Graduated courses. In 1992, she became a prize winner of "Arno Babadjanian" International Piano Competition. During almost 12 years Natalya worked in Yerevan State Conservatory as accompanist at the Winds and Solo Singing Departments. Natalya has participated on many international competitions accompanying various instruments and singers ("Yamaha" Competition, "President Award" Competition, "Renaissance" International Competition). Since 2012, Natalya lives in Canada. She regularly plays as piano accompanist with the violin throughout Canada and abroad.*

Programme

1. *Caprice Basque*
2. *Zapateado*
3. *Malaguena*
4. *Habanera*

P. de Sarasate

Danses Hongroises

- no.1
- no.17
- no.7
- no.11
- no.20

J. Brahms – J. Joachim
J. Brahms – F. Kreisler
J. Brahms – J. Joachim

- Caprice no.13*
- Caprice no.20*
- Caprice no.24*

N. Paganini - F. Kreisler

N. Paganini - L. Auer

Fantaisie « Carmen »

G. Bizet - F. Waxman

Ruben Kosenmyan, violon

Natalya Mnatsakanyan, piano



Contributions volontaires pour soutenir les musiciens et la série

Freewill offerings to support the artists and the series