

CATHÉDRALE CHRIST CHURCH CATHEDRAL

L'Oasis Musicale

Samedi 23 janvier 16h30 / Saturday 23rd January 4:30pm

Violin Masterpieces

Chefs-d'oeuvre du violon

Havanaise, Op.83	C. Saint-Saens (1835 - 1921)
Rondo of the Goblins	A. Bazzini (1818 - 1897)
Sonata No.2 in A Major for violin and piano, Op.100	J. Brahms (1833 - 1897)
Extraits des Préludes (transcriptions for violin and piano)	C. Debussy (1862 - 1918)
La Fille aux Cheveux de Lin; The Cake-Walk; La Chevelure	
Tzigane (Concert Rhapsody), M.76	M. Ravel (1875 - 1937)
It Ain't Necessarily So de/from "Porgy and Bess"	G. Gershwin (1898 - 1937)

Ruben Kosemyan, violin / violon
Natalya Mnatsakanyan, piano

La cathédrale vous remercie pour votre appui aux concerts L'Oasis Musicale, aux musiciens et à la vie de la cathédrale.

Un don de \$10 ou \$ 5 serait grandement apprécié.

Christ Church Cathedral thanks you for your support of L'Oasis Musicale, of the musicians and of the life of the cathedral. **A donation of \$10 or \$5 would be greatly appreciated. Thank you!**

Violoniste Ruben Kosemyan est né en Arménie et à l'âge de quatre ans a commencé des études du violon sous la direction de son père Alexander Kosemyan (altiste du quatuor d'État Komitas). En 1987, il continue son éducation musicale au Conservatoire d'État de Moscou avec le professeur Maya Glezarova. Ruben a participé aux ateliers de maître menés par Leonid Kogan, Igor Oistrakh, Tibor Varga et beaucoup d'autres. En 2000, Ruben a été élu chef du département de la musique classique à la Maison de la Musique et de la Culture, l'île de Kish. Il s'est produit en Allemagne, en France, en Iran, aux États-Unis, au Canada, au Mexique et en Russie. Le 31 Octobre, 2007, il a reçu une médaille d'or, "UNESCO Aram Khachatourian Centenaire", de l'Union des Compositeurs de l'Arménie. Depuis 2010, Ruben habite au Canada. Il a fait ses débuts au Canada avec le célèbre chef d'orchestre canadien Nurhan Arman et "Sinfonia Toronto".

Canadian concert violinist Ruben Kosemyan born in Armenia. In 1987 he moved to Moscow to continue his musical education at the Moscow State Conservatory with professor Maya Glezarova. He has appeared in concert in Germany, France, Iran, the USA, Canada, Mexico, Taiwan, Malaysia and Russia and has performed the Brahms double concerto, violin concertos of Khachaturian, Saryan, Tchaikovsky, Mendelssohn, Glazunov, Mozart, Bruch, Bach, Hairapetyan, Shahrinanyan and many others.

Pianist Natalya Mnatsakanyan was born in Armenia and received her Bachelor Degree in Yerevan State Conservatory, where she also attended Post-Graduated courses. In 1992, she was prize winner of Arno Babadjanian International Piano Competition. For almost 12 years Natalya worked in Yerevan State Conservatory as accompanist at Winds and Solo Singing Departments. Natalya has participated in many international competitions accompanying instruments and singers (Yamaha Competition, President Award Competition, Renaissance International Competition). Since 2012, Natalya has lived in since 2012, where she regularly plays recitals as piano accompanist in Montreal, Toronto, Brockville and makes recordings with violin.

Pianiste Natalya Mnatsakanyan est née en Arménie et a obtenu son Baccalauréat en piano au Conservatoire d'État où elle a assisté aussi aux cours Post-universitaires. En 1992, elle est devenue lauréate du prix de Concours International de piano d'Arno Babadjanian. Pendant presque 12 ans Natalya travaillait comme accompagnatrice au Conservatoire d'État aux Départements des Vents et de Chant. Elle a participé à de nombreux concours internationaux en accompagnant divers instruments et voix (Yamaha Compétition, Compétition du Prix de Président, Compétition Internationale Renaissance etc.). Natalya vit au Canada depuis 2012. Elle se produit régulièrement en accompagnant le violon à Montréal, Toronto, Brockville et aussi fait des enregistrements avec le violon.