



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

FÉVRIER 2013



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

FEBRUARY 2013

FÉVRIER

01 VENDREDI

12H30 – RH – ENTRÉE LIBRE
McGill Noon-Hour Organ Recital Series
Patrick Wedd, organ

30/01 MERCREDI/SAMEDI – 19H30 03 DIMANCHE – 14H

PCH – 30\$/25\$
Année de la musique contemporaine Schulich
Opéra McGill avec l'Orchestre symphonique de McGill
Julian Wachner, chef invité
Patrick Hansen, directeur des études d'opéra,
metteur en scène
John Musto et Mark Campbell : *Volpone*, 2004
(création canadienne)
Basé sur la comédie de Ben Jonson créée en 1606

02 SAMEDI

10H – TSH – 10\$
Année de la musique contemporaine Schulich
Cours de maître : Marco Blaauw, cuivres

14H30 – CLH – 10\$
Le Festival Joie de la musique du Conservatoire de McGill
Cours de maître de violon avec Mark Fewer

17H – TSH – 15\$/10\$
Année de la musique contemporaine Schulich
Concerts professionnels Schulich
Marco Blaauw, trompette

19H – Église Immaculée-Conception – ENTRÉE LIBRE
Récital de diplôme d'artiste : Mark McDonald, orgue
Classe de Hans-Ola Ericsson

03 DIMANCHE

19H – TSH – 10\$
Le Conservatoire de McGill : Récital d'étudiants en chant
Hasmig Injajikian, coordonnatrice

04/05 LUNDI/MARDI

19H30 – PCH – 12\$
Orchestre symphonique de McGill – Alexis Hauser, directeur
François Koh, chef (Haydn, Debussy, Tchaïkovski)
Dakota Martin, flûte, gagnant du Concours de concerto
classique de McGill 2012
Haydn : *Symphonie no 100 en sol majeur*,
« Militaire » (1^{er} mouvement)
Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Tchaïkovski : *Symphonie n° 5* (3^e, 4^e mouvements)
Mozart : *Concerto n° 1 pour flûte et orchestra*
en sol majeur, K. 313

04 LUNDI

20H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Combos de jazz – Donny Kennedy, coordonnateur

05 MARDI

15H30 – CLH – ENTRÉE LIBRE
Les mardis du piano – Marina Mdivani, coordonnatrice

06 MERCREDI

18H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Concert du secteur des cordes
Douglas McNabney, coordonnateur

07 JEUDI

19H30 – MMR – ENTRÉE LIBRE (avec réservation)
www.cirmmt.mcgill.ca/activities/live-cirmmt
Année de la musique contemporaine Schulich
« Nouveaux Instruments »
avec Zachary Hale, Ian Hattwick, Guillaume Barrette,
Sylvain Pohu
Guillaume Barrette : *Play* (2012)
pour guitare électrique augmentée

Preston Beebe : *Unsound Objects* (2013) pour nouvel
appareil et percussion (création)
Sylvain Pohu : *Feedback* (2013) pour guitare électrique
et électronique

08 VENDREDI

12H30 – RH – ENTRÉE LIBRE
Série des récitals-midi d'orgue de McGill
John Grew, orgue

09 SAMEDI

19H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Le Conservatoire de McGill
Zina Varosian, piano
Ruben Kosemian, violon
19H30 – PCH – 15\$/10\$
Concerts professionnels Schulich
Ilya Poletaev, Kyoko Hashimoto, Sara Laimon, piano
Mozart : *Sonate pour deux pianos en ré majeur, K. 488*
Ravel : *La Valse (Poème chorégraphique) pour deux pianos*
Brahms : *Sonate pour deux pianos en fa mineur, opus 34b*

11 LUNDI

11H30 – TSH – 10\$
Cours de maître : Rachel Barton Pine, violon
20H – RH – ENTRÉE LIBRE
Solistes-étudiants de musique ancienne et la classe
de clavecin - Lena Weman Ericsson, coordonnatrice
20H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Combos de jazz – Donny Kennedy, coordonnateur
20H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Ensembles de musique de chambre de jazz de McGill
Jean-Nicholas Trotter, coordonnateur

13 MERCREDI

17H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Récital de doctorat : Tracy Smith, soprano
Classe de Sanford Sylvan
18H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Concert du secteur des cordes – Douglas McNabney,
coordonnateur
19H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Solistes-étudiants – Marina Mdivani, coordonnatrice

14 JEUDI

14H30 – TSH – 10\$
Année de la musique contemporaine Schulich
Cours de maître : Marie-Chantal Leclair, saxophone

15 VENDREDI

12H30 – RH – ENTRÉE LIBRE
Série des récitals-midi d'orgue de McGill
Jean-Willy Kunz, orgue
19H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Concours de concerto de McGill (cordes)
Ilya Poletaev, coordonnateur

16 SAMEDI

17H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Récital de la classe de piano de Marina Mdivani
20H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Récital de contrebasse – Brian Robinson, coordonnateur

17 DIMANCHE

14H30 – PCH – ENTRÉE LIBRE
Concert de violons Suzuki du Conservatoire de McGill
Jean Grimard, coordonnateur
16H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Récital du récipiendaire du Prix Violon d'or :
Baptiste Rodrigues, violon
Philip Chiu, piano
Brahms : *Sonate n° 2 pour piano et violon en la majeur*,
opus 100 (*Thunersonate*)
Franck : *Sonate pour violon et piano en la majeur*
Ravel : *Tzigane*
Auteurs de la période réaliste : *Trois Chansons Françaises*

18 LUNDI

20H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Récital de contrebasse – Brian Robinson, coordonnateur
20H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Combos de jazz – Donny Kennedy, coordonnateur

19 MARDI

15H30 – CLH – ENTRÉE LIBRE
Les mardis du piano – Marina Mdivani, coordonnatrice
19H30 – PCH – 10\$
Symphonie d'instruments à vent de McGill
Alain Cazes, directeur
Andrew Dunn, trompette
Holst : *Hammersmith, opus 52*
Lawrence Bitensky : *Awake, You Sleepers!*
Charles Simon Catel, arr. Richard F. Goldman :
Overture in C
Luke Nickel, compositeur-en-résidence 2012-2013,
Whole Beauty Now Lies in Memory, pour soprano
et ensemble des vents
David Maslanka : *Give Us This Day*

20 MERCREDI

18H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Concert du secteur des cordes – Douglas McNabney,
coordonnateur
19H30 – TSH – 10\$
Orchestre de jazz I de McGill – Joe Sullivan, directeur

Année de la musique contemporaine Schulich
19H30 – PCH – 10\$
Ensemble de musique contemporaine de McGill
Cristian Gort, chef
Kaija Saariaho : *Io*
Claude Vivier : *Et je reverrai cette ville étrange*
Ondrej Adamek : *Sinuous Voices*

22 VENDREDI

19H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Concours de concerto de McGill (piano, harpe, guitare)
Ilya Poletaev, coordonnateur
19H30 – TSH – 10\$
Orchestre de jazz III de McGill
André Wickenheiser, directeur

23 SAMEDI

16H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Récital CBC/McGill pour jeunes artistes
Découvrez deux des prochaines superstars classiques
du Canada
Eric Abramovitz, clarinette et Bénédicte Lauzière, violon,
dans leur récital début pour CBC
www.cbcmusic.ca/mcgill
19H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Récital de la classe de piano de Sara Laimon
20H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Récital de maîtrise : Gohar Manvelyan, piano
Classe de Kyoko Hashimoto
21H – RH – ENTRÉE LIBRE
Concert de la classe de percussion d'Aiyun Huang
et Fabrice Marandola

24 DIMANCHE

20H – RH – ENTRÉE LIBRE
Ensembles de musique ancienne de McGill
Valerie Kinslow, Betsy MacMillan, coordonnatrices

25 LUNDI

19H30 – PCH – 15\$/10\$
Série Dorothy Morton pour artistes invités
Janina Fialkowska, piano
Grieg : *Six pièces lyriques*
Schubert : *Quatre Impromptus D.935, opus posth. 142*
Chopin :
Polonaise en mi bémol mineur, opus 26, n° 2
Scherzo n° 4 en mi majeur, opus 54
Valse en la bémol majeur, opus 64, n° 3
Mazurka en do majeur, opus 56, n° 2

Mazurka en do mineur, opus 56, n° 1
Scherzo n° 1 en si mineur, opus 10, n° 3
20H – RH – ENTRÉE LIBRE
Ensembles de musique ancienne
Valerie Kinslow, Betsy MacMillan, coordonnatrices
20H – TSH – ENTRÉE LIBRE
Concert de la classe du séminaire
la pratique d'interprétation
20H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Combos de jazz – Donny Kennedy, coordonnateur

26 MARDI

15H30 – CLH – ENTRÉE LIBRE
Les mardis du piano – Marina Mdivani, coordonnatrice
19H30 – TSH – 10\$
Série Dorothy Morton pour artistes invités
Cours de maître : Janina Fialkowska

27 MERCREDI

17H – PCH – ENTRÉE LIBRE
Récital de maîtrise : Michael
Classe de Joanne Kolomyja
18H – CLH – ENTRÉE LIBRE
Concert du secteur des cordes
Douglas McNabney, coordonnateur
19H30 – TSH – 10\$
Orchestre de jazz II de McGill
19H30 – CLH – ENTRÉE LIBRE
Classe publique d'interprétation
Andrew Dunn, coordonnateur
Performances solo d'étudiants
19H30 – RH – 10\$
Orchestre baroque de McGill
Cappella Antica – Valerie Kinslow, coordonnatrice
Oeuvres de Rebel, Francoeur


28 JEUDI


19H30 – PCH – 15\$/10\$
Concerts professionnels Schulich
Mark Fewer, violon; Douglas
Matt Haimovitz, violoncelle.
À la mémoire d'Erwin Schickel
Oeuvres d'un des compositeurs
Nazi, qui est décédé dans la
Guerre Mondiale
Sonate n° 2 pour violon et piano
Duo pour violon et violoncelle
Sextuor à cordes pour 2 violons

19H30 – TSH – 10\$
Année de la musique contemporaine Schulich
Choeur Schulich – Rachid
Vanessa Oude-Reimernik, soprano;
Sinead White, soprano
Giacinto Scelsi : *Sauh II*
Vincent Bouchot : *Der Heilige*
Kaija Saariaho : *Tag des*
Messiaen : *O Sacrum Convivium*
Klaus Huber : *Kleines Requiem*

01/02 VENDREDI/SAMEDI

19H30 – PCH – 12\$
Orchestre symphonique de McGill
Reiko Yamada, compositrice
nouvelle oeuvre
Claude Vivier : *Orion*, 1971
Jennifer Higdon : Percussion
(création canadienne)
Soliste : Krystina Marcovici
concerto de McGill 2012
Béla Bartók : *The Miraculous Mandarin*
(*A csodálatos mandarin*)

 cbcmusic.ca

 cbcmusic.ca